

Mathieu GAUDET

25 rue Pradier
75019 Paris
06 42 72 94 42
mathieu.gaudet@hotmail.fr
www.mathieugaudet.org

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE /
CADREUR



LONG-MÉTRAGES

AVRIL 2023 : **L'ESPRIT COUBERTIN**, de Jérémie Sein / AVENUE B PRODUCTION
- SELECTION ALPES D'HUEZ 2024 -

JUILLET 2022 : **L'ÎLE**, de Damien Manivel / MLD FILMS
- SELECTION FID MARSEILLE 2023 -
- SÉLECTION SAN SEBASTIAN 2023 -

MARS 2022 : **OTRO SOL**, de Francisco Teare Rodriguez (Directeur de la photographie de la partie espagnole)
- SELECTION CINÉMA DU RÉEL 2023 -
- SELECTION EXPÉRIENCE DU REGARD LUSSAS 2023 -

JUIN/JUILL 2021 : **JACKY CAILLOU**, de Lucas Delangle / LES FILMS DU CLAN
- SELECTION ACID CANNES 2022 -

AOUT 2020 : **MAGDALA**, de Damien Manivel / MLD FILMS
- SELECTION ACID CANNES 2022 -

SEPT 2018 : *cadreur deuxième caméra (renfort)* sur **JUST KIDS** de Christophe Blanc /
DP : Noé Bach / BLUE MONDAY

TV

JANV 2025 : **EN COULISSES** / format court pour l'émission C à Vous / écrit par Ambroise Carminati et Xavier Lacaille / Réalisé par : Moritz Parisius et Nadja Anane / 3ème OEIL

SEPT/OCT 2024 : **ASPERGIRL - SAISON 2** / 8X22' / OCS / une série écrite par Judith Godinot et Adrien Cousin / Réalisé par : Alice et Rose Philippon / PATAFILM

MARS/AVRIL 2024 : **PARLEMENT - SAISON 4** / 10X26' / france.tv / une série de Noé Debré / réalisé par : Jérémie Sein, Marie Rosselet-Ruiz, Moritz Parisius et Pierre Dorac / CINÉTÉVÉ

NOV/DEC 2022 : **PARLEMENT - SAISON 3** / 10X26' / france.tv / une série de Noé Debré / réalisé par : Jérémie Sein, Amélie Bonnin, Moritz Parisius, Noé Debré et Pierre Dorac / CINÉTÉVÉ

MARS/AVRIL 2022 : **DOUGLAS AND HILDE SIRK : ALL WE HAVE IS OURSELVES**, un documentaire de Roman Hüben, PICFILM / BERLIN FILMS / ACQUA ALTA / LA BÊTE / pour ARTE

JUILL/AOUT 2021 : *cadreur 2ème caméra* sur **PARLEMENT - SAISON 2** / 10X26' / france.tv / une série de Noé Debré / réalisé par : Émilie Noblet, Jérémie Sein et Noé Debré / CINÉTÉVÉ

JUILL 2020 : **TÊTARD - SAISON 2** / 10X8' / CANAL + / écrit par Clémence Dargent et Xavier Lacaille / Réalisé par : Jérémie Sein et Lola Roqueplo / PATAFILM

JANV 2019 : **TÊTARD - SAISON 1** / 15X6' / CANAL + / écrit par : Clémence Dargent et Xavier Lacaille / réalisé par : Jérémie Sein et Lola Roqueplo / PATAFILM

JUIL 2016 : *cadreur deuxième caméra (renfort)* sur **LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ**, d'Agnès Obadia / DP : Matthieu Poirot Delpech / TROISIÈME OEIL STORY pour TF1

COURT-MÉTRAGES

NOVEMBRE 2025 : **LE FURET**, de Xavier Lacaille / TOPSHOT FILMS (*en post-production*)

AVRIL 2025 : **DOÏNA**, de Mihaï Tranca / LES FILMS DE LA CAPITAINE (*en post-production*)

OCT 2023 : **L'HOMME DE MERDE**, de Sorel Soares França / DON QUICHOTTE FILM - GRAND PRIX COURT-MÉTRAGE FIFIB 2024 -

- *PRIX SACD FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2025* -

FEV 2022 : **FATIH LE CONQUÉRANT**, de Onur Yagiz / BAXTER FILMS

DEC 2021 : **RIAD**, de Yann Verburgh / APACHES FILMS

OCT 2021 : **LE JOUR DE GLOIRE**, de Romuald Rodrigues-Andrad et Ludovic Aklil-Piette / FILMS DE FORCE MAJEUR

NOV 2020 : **ENTRE LES RAILS**, de Cham Lavant / OBJET DIRECT
- *SÉLECTION AU FID MARSEILLE 2021* -

NOV 2020 : **UNE JOURNÉE ORDINAIRE**, de Despina Athaniasadis / WOMBAT FILMS

FEV 2020 : **LE SOUFFLE DE SATAN**, de Ewan Golder / NON JOUR

FEV 2020 : **MALABAR**, de Maximilian Badier-Rosenthal / DON QUICHOTTE FILMS
- *SÉLECTION FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2020* -

NOV 2019 : **TATOUÉS**, de Jean-Baptiste Dusséaux / 10:15! PRODUCTION

OCT 2019 : **CARMEN**, de Laurent Ripoll / LES FILMS DE LA CHAPELLE

OCT 2019 : **40A - SERVICE PIERRICK**, de Quentin Papapietro / HIPPOCAMPE PRODUCTION

SEPT 2019 : **CONDUITE ACCOMPAGNÉE**, de Benjamin DELAROCHE / LES LUCIOLES

DEC 2018 : **MOI VOTRE AMI**, de Camille Polet / DON QUICHOTTE FILMS
- *SÉLECTION FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2018* -

AOÛT 2017 : **LA DISPARITION**, de Maxime Martinot / DON QUICHOTTE FILMS
- *SÉLECTION FESTIVAL DU MOYEN-MÉTRAGE DE BRIVE 2018* -

FÉV 2016 : **LAUGHTER FAR AWAY**, de Ewan Golder / LE FRESNOY

JUIL 2015 : **GIGOTS**, de Anne Brouillet et Cécile Paysant / CAÏMANS PRODUCTION

FÉV 2015 : **BEACHBOYS** de Jérémie Sein / LA FÉMIS

NOV 2014 : **NOTRE HÉRITAGE**, de Jonathan Vinel et Caroline Poggi / LA FÉMIS
- *SÉLECTION BERLINALE SHORTS 2016* -

AOÛT 2014 : **ALL THINGS SHINNING**, de Sorel Soares França / LA FÉMIS

THÉÂTRE

JUIN 2019 : Cadre vidéo live sur *LES DAMNÉS*, tournée au BARBICAN CENTER (LONDRES)

DEC 2018 : Cadre vidéo live sur *LE GRAND DÉBAT*, mis en scène par Émilie Rousset et Louise Hémon / THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

JUILL 2018 : Cadre vidéo live pour l'opéra *BORIS GODOUNOV*, de Modeste Mousorgski, mis en scène Ivo Van Hove / création vidéo : Tel Yarden / OPÉRA DE PARIS

SAISONS 2016/2017, 2017/2018 et 2018/2019 : Cadre vidéo live sur *LES DAMNÉS*, de Luchino Visconti, mis en scène par Ivo Van Hove / Création vidéo : Tal Yarden / LA COMÉDIE FRANÇAISE

FORMATION

2011-2015 : LA FÉMIS - option Image

diplômé avec le mémoire *Les images sombres : comment la perte de la visibilité ouvre des possibilités dramatiques et esthétiques nouvelles ?* et le travail de fin d'études *Le réveil du chat*.

2009-2011 : Classe préparatoire CINÉ SUP' / Lycée Gabriel Guist'hau

2009 : Bac S - mention Très Bien

COMPÉTENCES

Parle couramment Anglais

Titulaire du Permis B (11/01/2011)